



KOVALEV

ISTORIYA KROLIKA

K.A.E.Z DEPPECHLIT PUBLISHING

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть отсканирована, загружена, воспроизведена, распространена или передана в любой форме и любыми средствами без письменного разрешения автора, за исключением случаев кратких цитат, воплощенных в критических статьях и рецензиях.

История кролика

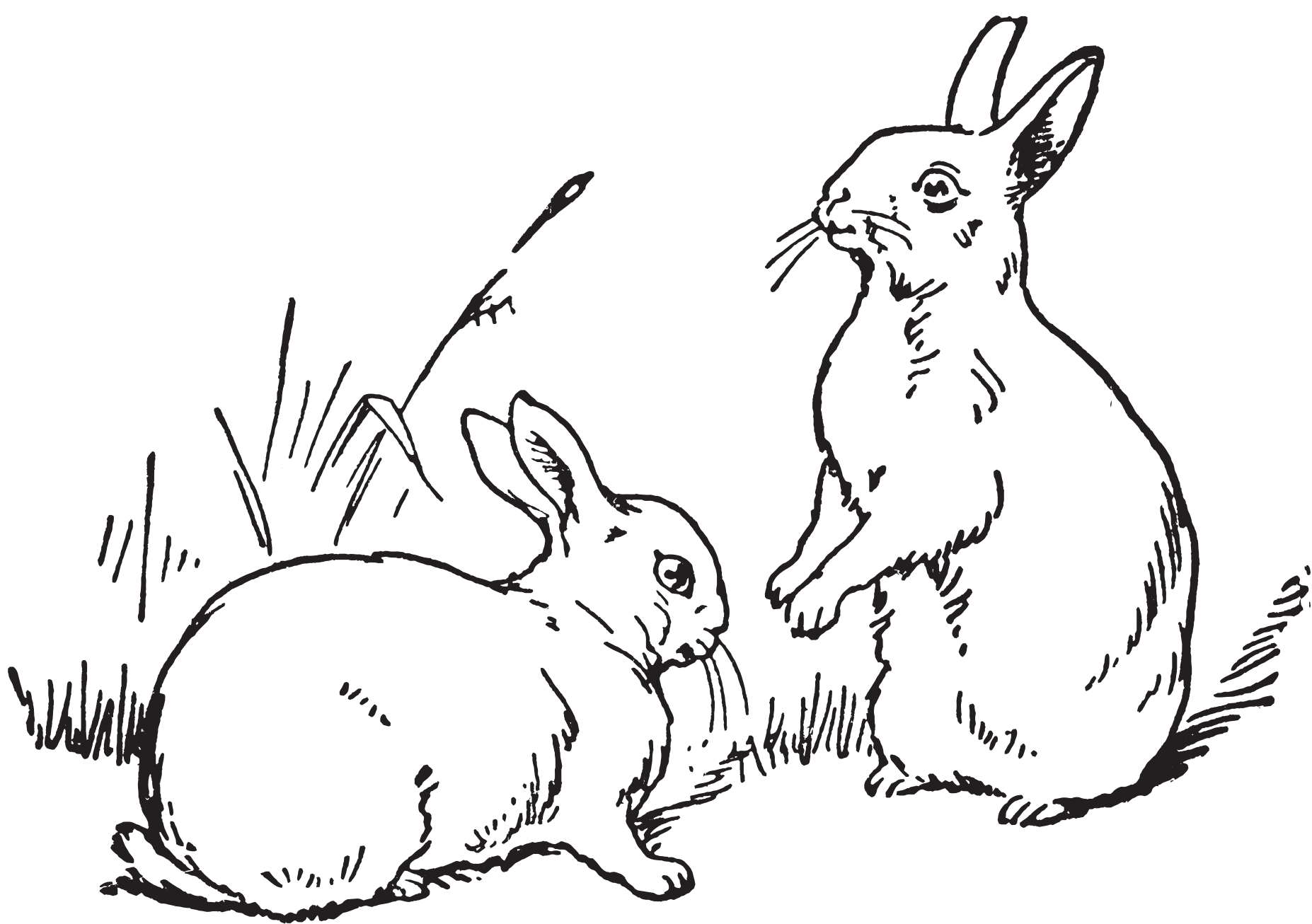
Форматирование: Кристиан Ковалев

Оригинальные тексты принадлежат соответствующим авторам

Перевод оригинальных текстов на русский язык: Кристиан Ковалев

Издательство: © 2021 Департамент печати и литературы
Компании К.А.Е.З

© 2021 Компания К.А.Е.З



Эта книга посвящается моему зайчику Коле и всем
остальным кроликам этого мира.

Предисловие

Кролики. Вопреки распространенному мнению, весьма тонко чувствующие и умные маленькие существа. Скрупулезно чистые, нежные и спокойные. Пожалуй, только самые нетерпеливые смогут не постичь этих качеств. На протяжении многих лет люди создавали мифы о том, что кролики - это бестолковые грызуны, годные только на мясо. На самом деле эти животные, подобно кошкам и собакам, снимают стресс и приносят радость в жизнь. После того как у меня самого было несколько кроликов, я могу это подтвердить. Однако, к разочарованию, похоже, что художественная работа, в частности поэзия, про длинноухих пухов встречается нечасто. По крайней мере, не так часто, как, например, о кошках. Из наиболее заметных примеров можно назвать работы Уильяма Каупера, английского поэта, который красноречиво писал о зайцах и о том, как они помогают ему облегчить депрессию. Найти другие материалы оказалось непростой задачей. Тем не менее, после длительных поисков мне удалось собрать небольшую, но примечательную коллекцию поэм, которую я поместил в эту книгу. Поэмы различаются по тематике и сюжету. Но все они служат одной цели: признать важность наших пушистых друзей.

Уильям Коупер, Эпитафия о зайце

Здесь лежит тот, кого гончая никогда не преследовала,
Ни более быстрая борзая,
Чья нога никогда не пачкала утреннюю росу,
И ухо не слышало приветствия егеря,

Старый Тини, самый угрюмый из его рода,
Которого выхаживали с нежной заботой,
и приученный к домашним условиям,
все еще был диким зайцем-шакалом.

Хоть и брал он должным образом из рук моих
свои гроши каждую ночь,
Он делал это с ревнивым взглядом,
и, когда мог, кусался.

Его рацион состоял из пшеничного хлеба,
молоко, овес и солома,
Чертополох или листья салата,
и песок, чтобы очистить его пасть.

Он лакомился веточками боярышника,
пиппинами с румяной кожурой;
А когда сочные салаты ему не удавались,
морковь, нарезанная ломтиками, доставляла ему
удовольствие.

Индюшачий ковер был его лужайкой,
где он любил кувыркаться,
скакать и резвиться, как олененок,
и размахивать своим крестцом.

Он резвился в вечерние часы,
потому что тогда он терял страх;
Но больше всего перед приближающимся ливнем,
или когда приближалась гроза.

Восемь лет и пять круговращающихся лун
Он видел, как уходил,
Засыпая во все свои праздные дни,
и каждую ночь играл.

Я держал его ради его юмора,
Ведь он часто обманывал
Мое сердце от мыслей, от которых оно болело,
и заставлял меня улыбаться.

Но теперь, под этой ореховой тенью.
Он нашел свой долгий, последний дом,
И ждет в уютном укрытии,
пока не придет более мягкий Кот.

Он, еще более постаревший, чувствует удары.
От которых не спасет никакая забота,
И, партнер однажды из коробки Тини,
Должен скоро сойти в могилу.

Полли Аткин, Кролик утром

Когда я просыпаюсь утром, ты ждешь меня,
сидишь во дворе, неподвижный, как пень,
только глаза и ноздри шевелятся,

и ветер в твоём меху, и стремительная тень
листьев, падающих на твой изгиб, зеленое
море волн на галечнике, расчесывающее

твои песчаные бока, твою рыжеватую спину.
После паузы, уверенный, что за тобой наблюдают,
ты вытягиваешься в живой прыжок

и погружаешься в бассейн с длинной прохладной травой.
Вот почему я не буду стричь газон:
чтобы увидеть тебя таким, только уши над водой

а потом выплываешь, как дельфин, приветствующий
солнце, играя в след за домом.

когда он плывет за мной, ради чистого удовольствия

подбрасывает себя вверх. Я хочу пригласить тебя
войти, или остаться, или не уходить,
но ты - дикое существо. Все, что я могу сделать.

это верить, что ты будешь продолжать быть теплой
сводчатой жизнью, оваянной вокруг меня,
хотя я, возможно, никогда тебя не обниму.

Дэвид Морли, Вознесения

*Я бродил по вереску в восторге среди кроличьих норок и
золотого цветущего пуха, я опустился на тимьяновый
кротовый холм - Джон Клэр*

"Кони, - шепчет Мудрый Смит, - требуют спокойствия,
рассвета и попутного ветра". 'While my riming',
бормочет Джон Клэр, "требуется более простого псалма:
Я не могу петь на завтрак, когда ворон воронится".
Оба мужчины сгибают полные голени, прежде чем встать на
колени.

Они раздвигают лапами траву в стороны, затем сползают
набок.

как горностаи, подкрадывающиеся боком к своей добыче.
перед широкими пастями нор ворон.

Кролики отскакивают от болота, усеянного кротовыми
холмиками.

Самцы кусаются, мчатся, топчутся, скребутся и
потасовываются.

Котята сосут под дремлющими, ослепленными солнцем
овцами.

"Как будто рай упал и ад всплыл на одном акре",
насвистывает цыган, поднимая к глазам прицел винтовки.
тихонько пожевывая стебель полевого цветка.

Анжела Ридман, Сексирование кроликов

В годы, когда война тянулась за ним, мой отец разводил кроликов,

строил шалаши из кухонных шкафов, кетчуп и тесто на стенах, прибивал к дверям сетку из бесшумных радиоприемников.

На краю

ужина он зависал у маминого ножа и наклонялся.

чтобы накормить своих миниатюрных коров объедками.

Он вынимал крючок из глаза, капуста трепетала, дергающиеся букеты зеленых роз в его руках. Кролики высунув нос, бегали кругами вокруг минут,

прыгали,

ватные хвосты пачкали его сухие сапоги.

Кролики, кролики

обгладывали свой путь к инсультам или тушенке, или обменивали

в день рождения ребенка на упаковку Lucky Strikes.

Когда они рождались, это было самое лучшее, в эти первые недели человек почти не двигался, рука покоилась

просто внутри хаты, чтобы обнюхать и взять набор.

по точке первого доверительного взмаха.

Он шептал кроликам без страха,

лезвия света мерцали в кончиках его пальцев, уши держались ровно, как спичка.

Позже, встав на одно колено,
он отсортировал пироги от домашних животных, взял
кролика.
чтобы подуть на мех у задних лап - что-то показалось.
затем вошел внутрь. Я наблюдал за этим, держа в кулаке
лопух,
как мой отец морщится.
как будто загадывая желание на свече, время звонило.
одуванчик, на вдохе кролик был разделен на пополам;
и оставили только одного или двух самцов.

Ким Мур, Кролик и луна

Позвольте мне рассказать вам историю о высоком, одиноком
месте.

где зрение и звук несут с собой пилон.
который дает свою тень на холм, и ферму
за много полей отсюда, и длинная прямая дорога.

Птица зовет кехаар, кехаар на луну.
и поезда падают, падают в ночь.
Черный кролик ждет у вагона.
а утром чайки своими лапками

будут говорить нам, чтобы мы уходили, но если мы
останемся.
собаки будут лежать у наших ног, как ковры.
Где-то есть другие кролики и река.
по которой можно уплыть. Где-то есть лодка.

Полли Кларк, Домашний кролик

Я не могу назвать это любовью, я называю это БЕЛОМ
скала, осязаемое небо,
бесцветное, но глотающее свет
с впалыми руками и неправильной формы глазами,
наклоняется, чтобы понюхать меня, и шепчет МОЙ
когда зачерпывает меня из грязного дождя,
немо бормоча, пытаюсь объяснить.

свою потребность во мне, свой страх остаться одному,
для которого я - талисман, знакомый черный цвет,
помещенный в шкатулку, как сверкающий камень.
где он питает меня, как будто я - его недостаток,
принося фрагменты света, удерживая вселенную,
а в конце дня, забирая звук и весь свет.
для более легкого сна, для ночи, полной снов.

Молитва кроликов

Слава человеку, полному угощений
вода с вами.

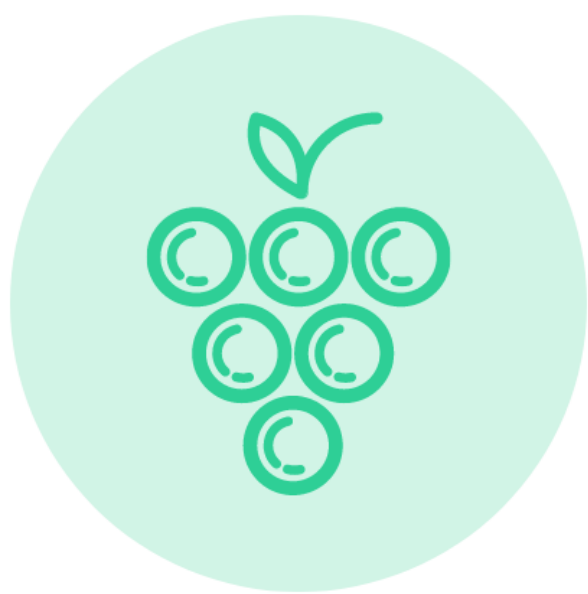
Благословенны вы среди матерей кроликов
и благословенна ваша теплая рука.

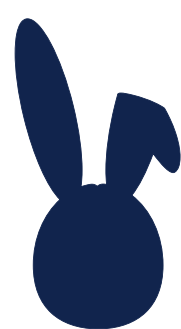
когда вы гладите нас. Нам нравится, когда вы напеваете
нежные песни.

Не водите нас к ветеринарам с их острыми иглами.

но приносите нам сено во веки веков.

Аминь.





ISTORIYA KROLIKA

Лучшая коллекция
поэзии о кроликах в
одной книге.

Истинное признание
этих маленьких
существ и их
уникальных
характеров.

@KOMPANIYA.K.A.E.Z

